**OBECNÉ POKYNY PRO UKONČENÍ POLOLETÍ Z PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

***(1. ROČNÍK, 1. POLOLETÍ, ŠK. ROK 2024-2025)***

***Vážení studenti,***

***věnujte, prosím, pozornost níže uvedeným pravidlům a doporučením v rámci uzavírání pololetí z českého jazyka a literatury;***

* ***Při zpracování slohové práce dodržujte pravidla, která jsou uvedena přímo u zadání (tj. velikost a typ písma, řádkování apod.)***
* ***Veškeré slohové práce zasílejte na můj školní e-mail (bartosek@1kspa.cz) – každá práce bude nahrána do systému, který ověřuje plagiátorství!***
  + - ***Pokud bude zjištěno, že student opsal slohovou práci, pak bude hodnocen známkou nedostatečně, a to bez možnosti opravy.***
* ***Jakmile student zašle slohovou práci na můj e-mail, bude čekat na výsledek v systému Bakaláři. Upozorňuji, že vzhledem k vysokému počtu studentů se může doba opravy slohové práce prodloužit.***
  + - ***Pokud student odevzdá slohovou práci, tak se může dostavit na druhou část zkoušky (tj. písemný test).***
* ***Druhá část zkoušky (tj. písemný test) se bude konat VŽDY PREZENČNĚ. Nelze vykonat písemnou část dálkově.***
* ***Písemný test lze napsat ve škole, a to v předem stanovené termíny. Konkrétní data budu vypisovat postupně, sledujte tedy KOMENS v programu BAKALÁŘI.***
  + - ***Na termín je nutné se dostavit včas a v určitou hodinu, která bude stanovena.***
* ***Písemný test bude napsán v učebně, kde všichni studenti odevzdají mobilní telefon a chytré hodinky na přední lavici.***
  + - ***V případě zjištění opisování bude student vyloučen ze zkoušky a následně bude hodnocen známkou nedostatečně z lingvistiky a z literatury (tj. student by obdržel dvě nedostatečné).***
* ***Všem studentům doporučuji, ať vykonají zkoušku v co nejkratším termínu! Nenechávejte vše na poslední chvíli.***
* ***Pro řádné ukončení předmětu musí mít student tři známky; 1. Slohová práce (váha 2), 2. Test (část gramatická) – váha 10, 3. Test (část literární) – váha 10***

***Milé studentky, milí studenti,***

***těším se na osobní setkání a pevně věřím, že znalosti budou na velmi vysoké úrovni.***

***Mnoho štěstí přeje,***

***P. Bartošek***

**POŽADAVKY K ROZDÍLOVÉ ZKOUŠCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jméno zkoušejícího** | **šk. r.** | **Pololetí** | **Ročník** | **Předmět** |
| Pavel Bartošek, Ph.D. | 2024/25 | 1. | 1. | Český jazyk a literatura |
| **Písemná část** (slohová práce vypracovaná žákem doma) | | | | |
| Vypracování slohové práce formou **vypravování** na níže uvedené téma:  **Kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá**  ***Zpracování:***vypravování, jehož pointou je uvedené přísloví.  ***Pokyny k vypracování:***  Vypracovaná slohová práce bude mít středoškolskou úroveň! Tím je myšlena titulní strana, kde bude označení školy, téma práce, jméno a příjmení pisatele a školní rok, v němž student práci odevzdává. Rozsah práce je stanoven minimálně na jednu stranu formátu A4 (min. 250 slov, Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5). | | | | |
| ***Písemné zkoušení ve* *škole*** – **v** **testu budou vybrané kapitoly z níže uvedených okruhů** | | | | |
| 1**. Úvod do studia literatury**  - význam literatury, funkce, literární druhy a žánry  2. **Versologie**  - základní vymezení, druhy veršů, druhy rýmů  - rozbor básně z hlediska versologického (určit druh rýmu v ukázce)  3. **Starověké literatury**  - Mezopotámie, Egypt, Čína, Persie, hebrejské písemnictví  4**. Středověká literatura**  - Staroslověnská tvorba, latinská tvorba a české písemnictví do 14. století  5. **Stratifikace národního jazyka**  - spisovná a nespisovná norma jazyka českého  - bližší specifikace jednotlivých segmentů (př. hovorová čeština, slang, argot, knižní prvek aj.)  6. **Fonetika a fonologie**  - vymezení pojmů (logopedie, fonologie, ortoepie, fonetika, hláskosloví, foniatrie, intonace, přízvuk, fonetický přepis) | | | | |
| **Doporučená studijní literatura:**  Jakákoli učebnice literatury, doporučuji z nakladatelství Didaktis  [www.cesky-jazyk.cz](http://www.cesky-jazyk.cz)  stud.materiály na [www.1kspa.cz/kladno](http://www.1kspa.cz/kladno) | | | | |